



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

47<sup>a</sup> Stagione  
2012/2013



Fondazione  
**Orchestra di Padova e del Veneto**  
via Marsilio da Padova 19  
35139 Padova  
T 049 656848 - 656626  
F 049 657130  
[info@opvorchestra.it](mailto:info@opvorchestra.it)  
[press@opvorchestra.it](mailto:press@opvorchestra.it)  
[www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)



47<sup>a</sup> Stagione  
2012/2013

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Regione del Veneto

Provincia di Padova  
Assessorato alla Cultura

Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura

Fondazione Antonveneta



## **Benjamin Britten 1913-2013**

L'OPV celebra il centenario della nascita di uno dei compositori che hanno fatto il Novecento.

### **Concerti**

Auditorium Pollini, ore 20.45

#### **Giovedì 6 Dicembre 2012**

**Gérard Korsten** Direttore

*Variations su un tema di F. Bridge*

#### **Giovedì 14 Marzo 2013**

**Christoph Poppen** Direttore

**Umberto Clerici** Violoncello

*Sinfonia per violoncello  
e orchestra op. 68*

#### **Giovedì 11 Aprile 2013**

**Paul Goodwin** Direttore

**Marcel Beekman** Tenore

*Notturmo op. 60 per tenore solo,  
sette strumenti obbligati e archi*

[www.britten100.org](http://www.britten100.org)

[www.britten-pears.org](http://www.britten-pears.org)

# Ottobre



**Giovedì 4 / Serie Verde**

Auditorium Pollini, ore 20.45

## **Alexander Lonquich**

Direttore e pianoforte solista

**Mendelssohn-Bartholdy** Sinfonia n. 4  
"Italiana" (seconda versione)

**Schumann** Concerto in la minore  
per pianoforte e orchestra

Alla brillante carriera di pianista che lo ha reso celebre in tutto il mondo, Alexander Lonquich ha affiancato da tempo quella di direttore di repertorio sinfonico. Nella doppia veste di solista e direttore, il pianista tedesco inaugurerà la 47a Stagione dell'OPV con due capolavori tra i piú amati del grande repertorio Ottocentesco: il Concerto op. 54 di Robert Schumann e la Sinfonia n. 4 "Italiana" di Felix Mendelssohn-Bartholdy, proposta nella profonda revisione che l'autore realizzò dopo la prima esecuzione del 1833 ma che fu completamente trascurata al momento della pubblicazione nel 1851.



# Novembre

G. Andretta



**Lunedì 19 / Serie Blu**

Auditorium Pollini, ore 20.45

## Allievi del Master di direzione d'orchestra del M° Giancarlo Andretta

Direttori

### Simone Vebber

Organo

**Beethoven** *Coriolano*, Overture

**Stravinsky** Suite n. 1 per piccola orchestra

**Poulenc** Concerto per organo, archi  
e timpani

**Stravinsky** Suite n. 2 per piccola orchestra

**Schubert** Sinfonia n. 6

Un debutto con l'OPV per due giovani bacchette a coronamento del Master promosso dall'OPV e dai Conservatori di Vicenza e Padova e affidato a Giancarlo Andretta, direttore principale della Aarhus Symphony Orchestra e docente alla Royal Academy of Music di Copenhagen. Nello spirito formativo della 'bottega' e dell'inserimento professionale dei giovani musicisti, il Master è intitolato a Peter Maag e coinvolgerà nei concerti finali l'organista trentino Simone Vebber.



**Lunedì 26 / Serie Verde**

Auditorium Pollini, ore 20.45

## Giovanni Sollima

Direttore e violoncello solista

**Sollima** *Hell I* per violoncello e archi

**Haydn** Concerto per violoncello  
e orchestra in re maggiore

**Sollima** *Folktales* per violoncello  
e orchestra

Violoncellista, compositore, improvvisatore: Giovanni Sollima sfugge a ogni tentativo di classificazione presentandosi come una tra le figure più eclettiche del panorama musicale internazionale. Al suo debutto con l'OPV, Sollima proporrà insieme al celebre Concerto in re maggiore di Joseph Haydn due proprie composizioni: *Hell I*, brano profondamente evocativo tratto da *Song from the Divine Comedy*, opera ispirata alla Commedia dantesca, e *Folktales*, concerto per violoncello e orchestra caratterizzato dall'alternanza tra improvvisazione solistica e dialogo con l'orchestra e animato dal palpito sotterraneo di un antico basso di Ciaccona.



# Dicembre

© by M. Borghese



**Giovedì 6 / Serie Blu**

Auditorium Pollini, ore 20.45



**Gérard Korsten**

Direttore

**Britten** Variazioni su un tema di F. Bridge  
**Schubert** Sinfonia n. 9 "La Grande"

Gérard Korsten è tra i direttori d'orchestra più affermati della scena internazionale. Alla sua prima collaborazione con l'OPV, il Direttore Musicale dei London Mozart Players inaugurerà il percorso dedicato a Benjamin Britten nel centenario della nascita (1913-2013), affrontando un programma che accosta volutamente lo Schubert dell'ultima Sinfonia al grande compositore inglese. Insieme a Mozart, Schubert fu infatti uno degli autori più amati da Britten. Frank Bridge ne fu invece il primo insegnante, e le Variazioni op. 10 (scritte nel 1937) rappresentano un omaggio al maestro da parte del giovane ma già maturo allievo.

© by U. Gessner



**Martedì 18 / Fuori abbonamento**

Basilica di Sant'Antonio, ore 21

**Enrico Casazza**

Violino principale e solista

**Christine Wolff**

Soprano

**Wolfgang Bauer**

Tromba

**Concerto di Natale**

Musiche di

**Telemann, Corelli, Händel, Bach**

Dal Concerto "Fatto per la notte di Natale" di Corelli a due tra le più celebri arie di Händel (*Eternal source of light divine* e *Let the bright seraphim*), dal Concerto per tromba in re maggiore di Telemann alla Cantata BWV 51 di Bach. Con un programma 'su misura' per tre affermati interpreti del repertorio barocco, l'OPV festeggerà il Natale all'insegna del virtuosismo vocale e strumentale. Il concerto è realizzato grazie alla collaborazione straordinaria della Provincia di Padova / *RetEventi 2012* e del Comune di Padova.

# Gennaio

© by R. Frank



**Venerdì 18 / Serie Verde**

Auditorium Pollini, ore 20.45

## Martin Haselböck

Direttore

**Mozart** Sinfonia K 297 "Pariser"  
Danze K 600 n. 1 e n. 5, K 605 n. 3,  
K 537, K 534, K 607  
Serenata e Marcia K 320 "Posthorn"

Martin Haselböck si è affermato come una delle voci più significative della prassi esecutiva della musica del classicismo viennese e del XIX secolo, sia alla guida del complesso con strumenti originali Wiener Akademie (da lui stesso fondato nel 1985) sia come direttore ospite di alcune tra le orchestre 'moderne' più prestigiose del mondo. Tutto mozartiano il programma, che porrà a confronto lo stile sinfonico della K 297 - il biglietto di ingresso di Mozart nella Parigi dei *Concert Spirituel* - con il mondo leggero della serenata e della danza.



© by H. Hoffmann



**Giovedì 31 / Serie Blu**

Auditorium Pollini, ore 20.45

## Sascha Goetzel

Direttore

**R. Strauss** Serenata per fiati op. 7  
**Takemitsu** *Requiem* per orchestra d'archi  
**Wagner** *Idillio di Sigfrido*  
**Schubert** Sinfonia n. 2

Il 25 dicembre 1870 Richard Wagner fece eseguire l'*Idillio di Sigfrido* sulla scalinata di Villa Triebtschen a Lucerna per il compleanno della moglie Cosima. Oggi l'OPV ricorda il geniale compositore tedesco a duecento anni dalla nascita, proponendo l'*Idillio* al centro di un ampio programma che comprende anche tre capolavori giovanili di Schubert, Strauss e Takemitsu. Sascha Goetzel torna a dirigere l'OPV dopo il successo del 2011 (con l'indimenticabile l'interpretazione di *Metamorfosi* di Strauss e di *Das Lied von der Erde* di Mahler) e forte degli unanimi consensi ricevuti per il proprio lavoro alla testa della Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra e della Kupio Symphony Orchestra.





# Febbraio



**Martedì 12 / Serie Verde**

Auditorium Pollini, ore 20.45

## Zolt Hamar

Direttore

### Concerto di Carnevale

Musiche di

**J. Strauss, Von Suppé, Brahms**

Dopo il doppio appuntamento dedicato al Beethoven sacro della *Missa solemnis* e del *Cristo sul monte degli Ulivi* della scorsa Stagione, l'OPV si affida nuovamente alla bacchetta di Zolt Hamar per un originale concerto di Carnevale. Ouvertures, Polke, Walzer e Danze di Johann Strauss, Franz von Suppé e Johannes Brahms restituiranno al pubblico la leggerezza, la sensualità e l'ironia - ma anche la velata malinconia - dell'inconfondibile spirito della Vienna *fin de siècle*. Hamar, già Primo Direttore Ospite dell'Orchestra dal 2004 al 2006, torna a Padova da *Generalmusikdirektor* del Teatro di Wiesbaden, uno tra i centri musicali tedeschi di maggior importanza, e dopo il recentissimo successo al Maggio Musicale Fiorentino.



J. Wildner  
© by D. Naei



**Venerdì 22 / Serie Blu**

Auditorium Pollini, ore 20.45

## Johannes Wildner

Direttore

## Gabriele Carcano

Pianoforte

**Mendelssohn-Bartholdy** *La favola della bella Melusina*, Ouverture op. 32

**Dvořák** Concerto per pianoforte e orchestra op. 33

**Cascioli** *Trasfigurazione*

**Schubert** Sinfonia n. 4

### Integrale dei Concerti di Antonín Dvořák

Un appuntamento per due giovani e brillanti pianisti italiani: Gabriele Carcano, vincitore del *Borletti Buitoni Trust Fellowship* 2010, concluderà l'Integrale dei concerti di Dvořák con il raro opus 33; Gianluca Cascioli, già affermato solista, è l'autore di *Trasfigurazione*, opera vincitrice del Concorso "Francesco Agnello" promosso dal CIDIM nel 2011. Sul podio, un interprete della grande tradizione viennese come Johannes Wildner completerà il programma dirigendo la Sinfonia "Tragica" di Schubert.





# Marzo

C. Poppen © By: S. Gusev



**Giovedì 14 / Serie Verde**

Auditorium Pollini, ore 20.45



## **Christoph Poppen**

Direttore

## **Umberto Clerici**

Violoncello

**Pärt** *Cantus in memory of Benjamin Britten*  
per orchestra d'archi e campana

**Britten** Sinfonia per violoncello  
e orchestra op. 68

**Haydn** Sinfonia n. 104 "Londra"

Ancora un omaggio a Benjamin Britten con la Sinfonia op. 68, che il compositore scrisse per il violoncellista Mstislav Rostropovich nel 1963, incorniciata dal *Cantus* che Arvo Pärt dedicò a Britten all'indomani della sua morte e dall'ultima delle sinfonie 'londinesi' di Joseph Haydn. Insieme all'OPV Umberto Clerici, uno tra i più affermati giovani violoncellisti italiani, e Christoph Poppen, che dopo le numerose collaborazioni del passato torna a Padova da protagonista di una carriera internazionale che lo porterà a debuttare alla testa dei celebri Wiener Symphoniker.

# Aprile

P. Goodwin © by E. Falovega



**Giovedì 11 / Serie Blu**

Auditorium Pollini, ore 20.45



**Paul Goodwin**

Direttore

**Marcel Beekman**

Tenore

**Purcell** Suite da *King Arthur*

**Britten** Notturmo op. 60 per tenore solo,  
sette strumenti obbligati e archi

**Rameau** Suite da *Les Boreades*

**Poulenc** Sinfonietta

L'accostamento spontaneo fra Barocco e Novecento che nasce dalle affinità musicali tra Britten e Purcell e tra Poulenc e Rameau è qui rafforzato dalla presenza di un interprete come Paul Goodwin, attivo sia nell'ambito della prassi esecutiva barocca che della musica del XX secolo. Con il Notturmo op. 60 (dedicato ad Alma Mahler ed eseguito per la prima volta nel 1958) l'OPV e il tenore olandese Marcel Beekman proseguono nell'omaggio a Britten e completano la programmazione dei grandi cicli per voce e orchestra del compositore inglese.



R. Cominati © by L. Ceava Valla



**Venerdì 19 / Serie Blu**

Auditorium Pollini, ore 20.45

**Orchestra  
I Pomeriggi Musicali**

**Giordano Bellincampi**

Direttore

**Roberto Cominati**

Pianoforte

**Grieg** *Peer Gynt*, Suite n. 1 e n. 2

**Rachmaninov** Concerto n. 3

per pianoforte e orchestra

Apprezzatissimo interprete nelle scorse Stagioni dell'OPV, Giordano Bellincampi torna a Padova alla guida dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano e insieme al pianista Roberto Cominati, vincitore del prestigioso *Premio Busoni* nel 1993 e tra i più raffinati interpreti italiani d'oggi. In programma le due Suite sinfoniche che Edvard Grieg trasse dalle musiche di scena per il poema *Peer Gynt* di Ibsen e il Concerto n. 3 di Rachmaninov, uno tra i concerti più amati di tutti i tempi che ha goduto di una celebrità anche cinematografica con il film *Shine*.



# Maggio

R. Goebel © by C. Bleier



## Venerdì 3 / *Serie Verde*

Auditorium Pollini, ore 20.45

### Reinhard Goebel

Direttore

### Luca Lucchetta

Clarinetto

**Eybler** Concerto per clarinetto e orchestra  
in si bemolle maggiore HV 160

**Wranitzky** Sinfonia op. 36 in re maggiore

**Beethoven** Sinfonia n. 3 "Eroica"

Reinhard Goebel prosegue nella lettura delle prime Sinfonie di Ludwig van Beethoven accostate a opere di compositori 'minori' dell'epoca. Dopo il Concerto per violino di Franz Clement e quello per violoncello di Paul Wranitzky, Goebel propone oggi il raro Concerto per clarinetto di Joseph Leopold Eybler, un musicista oggi quasi sconosciuto ma che fu vicinissimo a Mozart e alla sua musica. La parte solistica sarà affidata a Luca Lucchetta, Primo Clarinetto dell'OPV e musicista impegnato in una intensa attività concertistica anche su strumenti originali.

Arte e Cultura  
Sociale e Volontariato  
Ricerca Scientifica e Salute pubblica

**FONDAZIONE ANTONVENETA**  
**Un impegno condiviso con voi**



fondazione  
**ANTONVENETA**

Fondazione Antonveneta

Via Verdi, 15 - 35139 Padova - [www.fondazioneantonveneta.it](http://www.fondazioneantonveneta.it)

# OPV



L'Orchestra di Padova e del Veneto si è costituita nell'ottobre 1966 e nel corso di quarant'anni di attività si è affermata come una delle principali orchestre da camera italiane nelle più prestigiose sedi concertistiche in Italia e all'estero.

L'Orchestra è formata sulla base dell'organico del sinfonismo 'classico'. Peter Maag – il grande interprete mozartiano – ne è stato il direttore principale dal 1983 al 2001.

Alla direzione artistica si sono succeduti Claudio Scimone (dalla fondazione al 1983), Bruno Giuranna (dal 1983 al 1992), Guido Turchi (1992-1993) e, come direttore musicale, Mario Brunello (2002-2003). L'attuale direttore artistico dell'Orchestra è Filippo Juvarra (Premio della Critica Musicale Italiana "Franco Abbiati" 2002). Nella sua lunga vita artistica l'Orchestra annovera collaborazioni con i nomi più insigni del concertismo internazionale tra i quali si ricordano S. Accardo, P. Anderszewski, M. Argerich, V. Ashkenazy, J. Barbirolli, Y. Bashmet, R. Buchbinder, M. Campanella, G. Carmignola, R. Chailly, C. Desderi, T. Dun, G. Gavazzeni, R. Goebel, N. Gutman, Z. Hamar, A. Hewitt, C. Hogwood, L. Kavakos, T. Koopman, A. Lonquich, R. Lupu, M. Maisky, V. Mullova, O. Mustonen, A.S. Mutter, M. Perahia, I. Perlman, M. Quarta, J.P. Rampal,

S. Richter, M. Rostropovich, H. Shelley, J. Starker, R. Stoltzman, H. Szeryng, U. Ughi, S. Vegh, K. Zimmerman.

L'Orchestra è l'unica Istituzione Concertistico-Orchestrale (ICO) operante nel Veneto e realizza circa 120 concerti l'anno, con una propria stagione a Padova, concerti nella regione Veneto, in Italia per le maggiori Società di concerti e Festival, e tournée all'estero.

A partire dal 1987 l'Orchestra ha intrapreso una vastissima attività discografica con oltre cinquanta incisioni per le più importanti etichette europee, tra le quali si segnala l'Integrale delle Sinfonie di Beethoven diretta da Peter Maag (Arts).

L'Orchestra di Padova e del Veneto è sostenuta da Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione del Veneto, Provincia di Padova, Comune di Padova e Fondazione Antonveneta.

Dall'ottobre 2011 ha acquisito la natura giuridica di «Fondazione».

# OPV per tutti!



L'OPV offre al pubblico la possibilità di scegliere tra combinazioni diverse di concerti, prove aperte, concerti-lezione e incontri di approfondimento.

## **IN ABBONAMENTO**

12 concerti per la Stagione completa e due Serie (verde e blu) di 6 concerti ciascuna, per chi non vuole perdere nessun appuntamento e per chi preferisce privilegiare percorsi musicali diversi.

## **LE PROVE GENERALI**

Rappresentano l'ultimo e più importante momento di perfezionamento del lavoro dell'Orchestra prima dei concerti. Per molti degli appuntamenti in Stagione (contrassegnati dal bollino P) le prove generali sono aperte al pubblico e agli studenti delle scuole primarie e secondarie.

## **OPV EDU**

Accanto alla programmazione tradizionale l'Orchestra sviluppa un ampio programma di iniziative di avvicinamento alla musica destinate al pubblico di ogni età.

### > **OPV Families & Kids**

Un ciclo di appuntamenti il sabato pomeriggio pensato appositamente per i bambini e le famiglie. Alla scoperta dell'Orchestra in compagnia dell'OPV e di alcuni famosi solisti e grazie alla presenza di un animatore che fa da guida al pubblico.

### > **I Concerti-Lezione**

Una serie di percorsi di musica e parole dedicati a chiunque sia curioso di conoscere meglio la figura di un compositore attraverso la sua opera.

### > **OPV a scuola**

#### **(Un musicologo in classe)**

Un progetto rivolto alle scuole secondarie di secondo grado e sviluppato in collaborazione con *Progetto Giovani* dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Padova, per allontanare lo spettro del 'classico' e della sala da concerto. Un giovane musicologo illustra in classe uno dei programmi in Stagione e invita gli studenti a partecipare al concerto serale.

### > **Impara l'Arte**

Una rassegna dedicata agli studenti dell'Università di Padova, promossa in collaborazione con Amici della Musica di Padova e Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova e sostenuta da ESU e Università di Padova. Concerti, conferenze e proiezioni cinematografiche, per approfondire ogni anno un tema diverso.

Date, programmi dettagliati e biglietti sono disponibili nel sito internet dell'OPV e nel materiale informativo predisposto per ciascuna iniziativa.

# OPV Families & Kids



È un ciclo di appuntamenti che l'OPV dedica ai bambini e alle famiglie il sabato pomeriggio: non concerti tradizionali ma occasioni informali e coinvolgenti in cui l'OPV, insieme ad alcuni famosi solisti, si presenta al pubblico.

**«Perché tanti violini e così pochi flauti?»**

E, ancora:

**«Perché il contrabbasso è così grande e il fagotto ha un suono così strano? E a cosa serve il direttore d'orchestra se non suona nessuno strumento?»**

Sarà l'Orchestra stessa a raccontarsi, con l'aiuto di un attore/musicista che dialogherà con il pubblico, il solista e tutti i musicisti, in alcuni casi unendo all'espressione musicale quella visiva delle illustrazioni.

**OPV Families&Kids** è un progetto dell'Orchestra di Padova e del Veneto sviluppato da Elisabetta Garilli (disegnaremusica.it).

**Sabato 13 ottobre 2012**

Auditorium Pollini, ore 17

**I fiati dell'Orchestra di Padova e del Veneto**

**La Cenerentola**

*Fiaba di Charles Perrault*

*nella traduzione di Carlo Collodi*

Musiche di Rossini (adatt. M. Folena)

Nell'ambito della *Fiera delle Parole*

**Sabato 20 ottobre 2012**

Auditorium Pollini, ore 17

**Enrico Bronzi**

Direttore e violoncello solista

Musiche di Haydn

**Sabato 17 novembre 2012**

Auditorium Pollini, ore 17

**Allievi del Master**

**di direzione d'orchestra**

**del M° Giancarlo Andretta**

Musiche di Stravinsky

**Sabato 19 gennaio 2013**

Auditorium Pollini, ore 17

**Coro di voci bianche**

**del Conservatorio "C. Pollini" di Padova**

**Marina Malavasi** Maestro del coro

**Due maestri per una lezione di musica**

Musiche di Telemann e Cimarosa

# Amici dell'OPV



È un'associazione senza scopo di lucro che si propone di sostenere l'OPV in tutte le sue attività. Si dedica in particolare alla promozione di iniziative rivolte ai giovani e al nuovo pubblico, avvalendosi del contributo di Privati e Aziende.

## GLI OBIETTIVI

L'Associazione realizza un programma annuale intervenendo in quattro ambiti principali.

- > **Sostenendo l'OPV**  
Nella realizzazione della Stagione e dell'attività concertistica attraverso contributi diretti alla produzione.
- > **Valorizzando i giovani musicisti**  
Attraverso la creazione di borse di studio destinate ai migliori allievi dei Conservatori del Veneto, coinvolti in alcune tra le più importanti produzioni della Stagione.
- > **Promuovendo i progetti EDU**  
Per avvicinare i bambini, le famiglie e il nuovo pubblico all'OPV e alla musica.
- > **Ideando iniziative e progetti speciali**  
Quali incontri, conferenze e concerti straordinari.

## DIVENTARE AMICI

È il modo più semplice e immediato per contribuire in prima persona ai progetti dell'OPV.

### > I Privati

Potranno usufruire di facilitazioni nell'accesso a tutte le attività dell'Orchestra e partecipare agli eventi culturali riservati agli Amici dell'OPV.

### > Le Aziende

Potranno beneficiare di progetti e iniziative personalizzate, collegando il proprio nome in maniera esclusiva ad attività di alto profilo artistico e culturale.

## ADESIONI E INFORMAZIONI

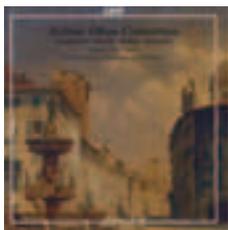
### Associazione Amici dell'OPV

Casa della Rampa Carrarese  
Via Arco Vallaresso 32  
35141 Padova  
T +39 348 5337860  
[amici@opvorchestra.it](mailto:amici@opvorchestra.it)

### Soci fondatori

[Vittorio Trolese](#), *Presidente*  
[Giampietro Battaglia](#)  
[Mario Carraro](#)  
[Federico De Stefani](#)  
[Filippo Javarra](#)  
[Amedeo Levorato](#)  
[Edoardo Trolese](#)

# Discografia 2011-2012



Sammartini, Bellini, Rossini,  
Donizetti, Pilotti, Sante Aguilar  
**Italian Oboe Concertos**

**Diego Dini Ciacci**  
Direttore e oboe solista  
2012 / CPO / 1 CD



Cambini  
**Sinfonie concertanti  
per oboe e fagotto**

**Diego Dini Ciacci**  
Direttore e oboe solista  
**Paolo Carlini** Fagotto  
2011 / SONY / 1 CD



Mozart  
**Concerti per pianoforte e orchestra  
K 413, K 414, K 415**

**Andrea Bacchetti** Pianoforte  
**Carlo Goldstein** Direttore  
2011 / DYNAMIC / 1 CD

*Cinque stelle BBC Music Magazine*



Rossini  
**Il turco in Italia**  
Prima ripresa moderna  
della versione di Napoli, 1820

**Giovanni Battista Rigon** Direttore  
**Lorenzo Regazzo, Silvia Dalla Benetta,  
Daniele Zanfardino**  
2011 / BONGIOVANNI / 1 DVD

*Premio della critica 2011  
Musica&Dischi*

# Informazioni

## ABBONAMENTI

Gli abbonamenti saranno in vendita presso l'Oratorio di S. Rocco in via S. Lucia nei giorni:

- > **17, 18 e 19 settembre 2012**  
dalle ore 10 alle ore 18  
(giornate riservate agli abbonati della precedente Stagione)
- > **20, 21 settembre 2012**  
dalle ore 10 alle ore 18
- > **22 settembre 2012**  
dalle ore 10 alle ore 13

La vendita degli abbonamenti proseguirà negli uffici dell'Orchestra di Padova e del Veneto in via Marsilio da Padova 19, dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16

## CICLO COMPLETO

(12 concerti, turno unico)

Intero .....	€ 170
Ridotto speciale giovani .....	€ 60

*(fino a 30 anni e titolari di Carta Giovani - Studiare a Padova Card)*

## CICLO PARZIALE

(6 concerti, turno unico)

Serie Verde .....	€ 95
Serie Blu .....	€ 95

La scelta della Serie Blu o Verde va effettuata contestualmente alla sottoscrizione dell'abbonamento.

## CONCERTO DI NATALE FUORI ABBONAMENTO

Agli abbonati della 47ª Stagione concertistica saranno riservati i cartoncini-invito per il concerto di Natale alla Basilica di Sant'Antonio, in distribuzione presso l'Ufficio IAT di Galleria Pedrocchi nei giorni 10 e 11 dicembre 2012.

## BIGLIETTI

### CONCERTI

Intero .....	€ 22
Ridotto in convenzione .....	€ 18

*(riservato ai titolari Carta Più Feltrinelli, Ikea Family e Amici dell'OPV)*

Ridotto speciale giovani .....	€ 8
--------------------------------	-----

*(fino a 30 anni e titolari di Carta Giovani - Studiare a Padova Card)*

Ridotto speciale famiglie .....	€ 30
---------------------------------	------

*(riservato ai nuclei familiari composti da 2 adulti con un massimo di 3 ragazzi di età inferiore ai 18 anni)*

### PROVE GENERALI

Intero .....	€ 7
Ridotto studenti .....	€ 3

### OPV FAMILIES & KIDS

Intero .....	€ 5
Bambini e ragazzi (fino a 12 anni) .....	€ 3

### SEDI

**Auditorium Pollini**

*via C. Cassan 17*

**Basilica di Sant'Antonio**

*piazza del Santo*

### AVVERTENZE

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore. Particolari condizioni di abbonamento potranno essere sottoscritte con gruppi organizzati e circoli ricreativi.

---

**P** Prova generale aperta al pubblico

**W** Approfondimenti sul sito  
[www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)

**F** Programma consigliato a famiglie e bambini

---

Con il contributo di



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Direzione Generale  
per lo Spettacolo dal Vivo



REGIONE DEL VENETO



Provincia  
di Padova



Comune  
di Padova



fondazione  
**ANTONVENETA**

---

In collaborazione con



**Amici**  
dell'Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

---

Partner



la Feltrinelli  
PER CONTEMPORANEA



progettogiovani



[www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)

